

**Российский Университет Дружбы Народов
Институт иностранных языков
Кафедра № 4**

*** * ***

Les grandes personnalités de la V^e République



**МОСКВА
2010**

Составитель

Рыдлевич Татьяна Евгеньевна

Компьютерный набор и вёрстка

Ковалёв Виктор Сергеевич

ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ

Античность

Римская Галлия (220 до н. э.— 481 н.э.)

Средневековая Франция

Меровинги (481—751)

Каролинги (751—987)

Капетинги (987—1328)

Валуа (1328—1589)

Бурбоны (1589—1792)

Французский абсолютизм (1643—1789)

Современная Франция

Французская революция (1789—1799)

Первая республика (1792—1804)

Первая империя (1804—1814)

Реставрация Бурбонов (1814—1830)

Июльская монархия (1830—1848)

Вторая республика (1848—1852)

Вторая империя (1852—1870)

Третья республика (1870—1940, 1944—1946)

Режим Виши (1940—1944)

Четвёртая республика (1946—1958)

Пятая республика (с 1958)



Пятая республика

Пятая Республика (фр. *Cinquième République*) — вид французского республиканского режима, установленного с принятием Конституции 1958 года и продолжающего служить Франции и сегодня.

Рождение республики

Отправной точкой к учреждению **Пятой Республики** была колониальная война в Алжире, шедшая с 1954 года: события 13 мая 1958 года, когда верхушка французской армии, опасаясь начала переговоров между правительством и алжирскими повстанцами, вышла из повиновения гражданским властям и начала диктовать им свои условия. На этот вызов Франции и Республике законная власть так и не смогла дать адекватный ответ, Четвертая Республика получила удар, от которого так и не смогла оправиться, — государственная власть оказалась в состоянии нокаута.

Основанная Конституцией 1946 года, государственная власть, несмотря на все недостатки Третьей Республики и её бесславный конец, практически сохранила в неприкосновенности систему властвования: бессильный глава государства и всеильный парламент, и целиком зависящее от его воли правительство. За 12 лет существования Четвертой Республики сменилось 22 правительства, управлявшие страной в среднем по 6 месяцев, а во дворец Матиньон, резиденцию главы французского правительства, 12 раз приходил новый хозяин.

Кризис государственной власти весной 1958 года поставил Францию перед угрозой гражданской войны. Страна могла в одночасье распрощаться с демократией, превратившись в аналог латиноамериканских республик, где армия силой навязывает государству свои решения. В этот момент Франция «прошлого, настоящего и будущего» призывает к власти генерала де Голля, символа и главу французского Сопротивления, авторитетного «отца нации».

Получая, в полном соответствии с Конституцией 1946 года, власть из рук Национального Собрания, генерал де Голль поставил три условия, на которых согласился бы взять бразды правления:

- предоставление правительству неограниченных полномочий в урегулировании алжирского кризиса;
- управление страной в течение 6 месяцев декретами правительства и роспуск парламента на каникулы на этот же срок;
- делегирование правительству учредительной власти с тем, чтобы оно в срочном порядке разработало новую конституцию.

Все эти условия были приняты и выполнены.

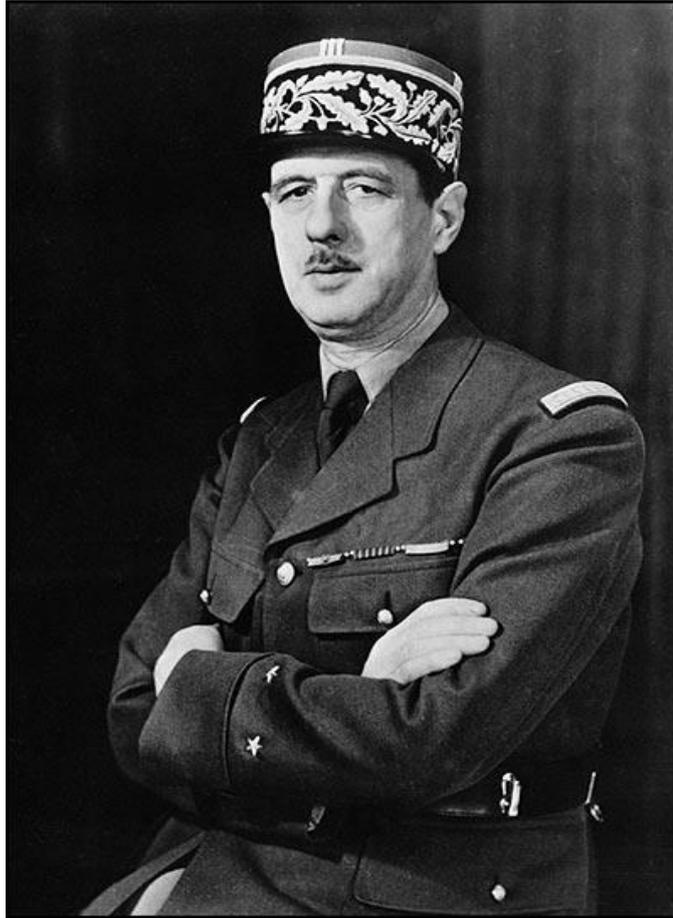
Конституционная реформа 2008 года.

21 июля 2008 года французский парламент с перевесом всего в один голос одобрил предложение президента Николя Саркози о внесении в текст основного Закона ряда поправок. В частности, они предусматривали ограничение срока президентской власти (не более двух пятилетних сроков подряд).

Поправки окончательно вступили в силу 1 октября 2008 года, за несколько дней до 50-летия Конституции (4 октября).

EPOQUE
de
CHARLES DE GAULLE
1959 - 1969

Charles de GAULLE



Fondateur de la V^e République, le général de Gaulle a instauré un lien direct entre le président de la République, "clé de voûte des institutions", et le peuple.

Figure emblématique de la Résistance, il impose la France comme une puissance indépendante dans un monde bipolaire dominé par l'affrontement entre les Etats-Unis et l'URSS, où l'Europe est un enjeu de domination, où la conquête de l'espace devient un moyen de confrontation. Grâce à une diplomatie nettement démarquée des deux Grands, grâce à son acharnement à doter la France de l'arme nucléaire, grâce à sa volonté de construire une Europe des Etats forte, le général de Gaulle réussit à faire entendre la voix de la France.

Mais il se heurte à un pays traumatisé par la guerre d'Algérie, à une jeunesse exaltée qui, après s'être enflammé pour les yé-yé, se révolte contre la société de consommation.

Jean-Claude Killy

Entre 1964 et 1968, Jean-Claude Killy remporte tous les titres. En 1968 à Grenoble, Il est triple champion olympique (descente, slalom spécial et slalom géant) date à laquelle il se retire de la compétition. Se consacrant d'abord à la course automobile (il participe aux vingt-quatre heures du Mans en 1969), il entame ensuite une carrière dans les affaires. En 1991, il est nommé président du Comité d'organisation des Jeux olympiques d'hiver d'Albertville, puis devient directeur du Paris-Dakar et de la société d'organisation du Tour de France.



Louis de Funès

Sa popularité est tardive même s'il participe à de nombreux films à partir de 1945. Ses mimiques caricaturales assurent le succès de "la Traversée de Paris" (1956), du "Corniaud" (1964), de "la Grande Vadrouille" (1967), des "Aventures de Rabbi Jacob" (1973) ou de la série des "Gendarmes". Il meurt en 1983 laissant un vide dans le paysage comique français.

Georges Brassens



Les chansons de ce poète, auteur, compositeur et interprète, parlent de l'amitié "la chanson pour l'Auvergnat", "les copains d'abord", de l'amour (la première fille, rien à jeter) et de la mort (le testament, pauvre Martin) le plus souvent de manière anticonformiste voire provocatrice. Son langage imagé et vert lui vaut souvent l'opprobre et la censure. Il meurt à l'âge de 60 ans.

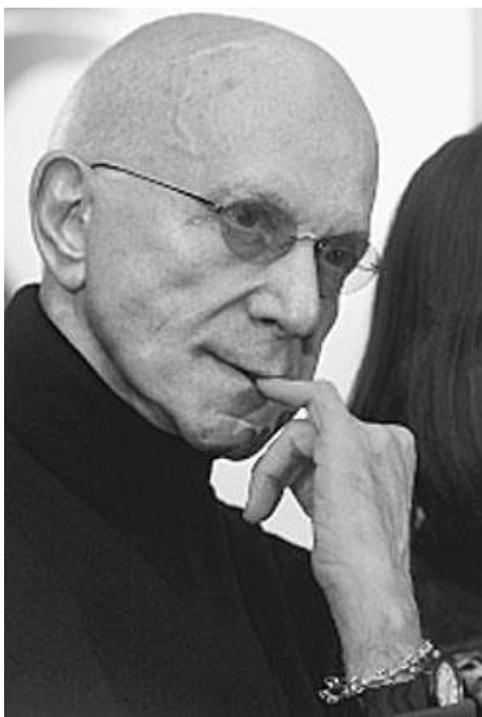
Brigitte Bardot

Brigitte Bardot est la femme par qui le scandale arrive dans "Et Dieu créa la femme ". C'est ce film ainsi que "la femme et le pantin " qui crée la légende B.B. A la fois femme fatale et femme enfant, elle est le sex-symbol de toute une génération. Elle arrête de tourner en 1973 pour se consacrer à la protection des animaux.



Boris Vian

Écrivain, trompettiste, compositeur et auteur de chansons populaires, Boris Vian est inclassable. En 1946, il publie sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, "J'irai cracher sur vos tombes" qui fait scandale et contribue à créer sa légende. En 1947, il publie sous son nom "l'Écume des Jours" dans lequel on retrouve tous les thèmes qui hantent l'ensemble de son œuvre : la maladie, la peur de la dégradation physique, l'absurdité de la mort. Il est également critique musical pour différentes revues, auteur de chansons telles que "le Déserteur" et se produit lui-même dans les caves de Saint-Germain-des-Prés. Il joue dans plusieurs films, et dirige une importante firme de disques. Il meurt à 39 ans en 1959. Son œuvre rencontre un large écho dans les années 70 surtout auprès du jeune public.



Roland Petit

Danseur à l'Opéra de Paris, il s'impose dans l'après-guerre à la tête du Ballet des Champs-Élysées puis du Ballet de Paris au théâtre Marigny où il monte ses premières chorégraphies : "les Forains" (1945), "le Jeune Homme et la mort" (1946). Il s'envole ensuite pour Hollywood pour y régler les danses de plusieurs films puis revient en France pour y diriger avec sa femme, Zizi Jeanmaire, sa troupe reformée successivement au théâtre de l'Empire, à l'Alambra, au Casino de Paris, à l'Opéra (1970) puis au Ballet national de Marseille.

Albert Camus

L'auteur de "l'Étranger" (1942), du "Mythe de Sisyphe" (1942), de "la Peste" (1947), de "la Chute" (ou de l'Homme révolté (1951) qui reçoit le prix Nobel de littérature en 1957 pour "avoir mis en lumière les problèmes se posant de nos jours à la conscience des hommes", est un homme engagé. En 1942, il entre dans le mouvement de Résistance Combat. Au moment de la guerre d'Algérie, pays où il est né, il se prononce pour la trêve dès 1956; ce qui lui vaut l'incompréhension et l'hostilité de ses compatriotes. L'œuvre de cet humaniste sceptique est un appel à se détourner des idéologies, des organisations sociales, ou politiques pour se forger sa propre liberté.



Marcel Dassault

Inventeur d'un type nouveau d'hélice pendant la I Première Guerre mondiale, il fonde la société aéronautique Marcel-Bloch en 1930. Déporté pendant la seconde guerre, il crée à la Libération la firme Dassault spécialisée dans l'aviation militaire (Mystere, Mirage, Rafale) et diversifie ses activités (cinéma, presse, télécommunications...). En 1981, Dassault Industries est nationalisée à 51 %. Marcel Dassault est également élu député gaulliste presque sans discontinuité de 1951 à 1986, année de sa mort.

Arman



D'origine française, le peintre fait toute sa carrière aux États-Unis. Héritier de Marcel Duchamp et de ses ready-made ainsi que de Dada, il est un des membres fondateur du nouveau réalisme en 1960 qui utilise les objets citadine. Dès 1959, il commence ses "Poubelles" et ses "Accumulations". Son œuvre s'inscrit dans la contestation de la société de consommation.

Léon Zitrone

Entré à la Radiodiffusion-télévision française en 1948, il passe au cours des années, de la radio à la télévision, du grand reportage, à la rédaction en chef, de la présentation des journaux télévisés à celles des jeux comme "Intervilles". Léon Zitrone est une icône de la télévision française. Il reste notamment le Monsieur "mariages princiers et enterrements royaux".



Pierre Lazareff

Pendant la guerre, il dirige les services français du War Information Office aux États-Unis. À la tête de France Soir de 1944 à 1972, il contribue à la rénovation de la presse française en accordant dans ses colonnes une large place à l'investigation et au grand reportage. C'est également un précurseur à la télévision lorsqu'il lance en 1959 le magazine d'actualité, "Cinq Colonnes à la une".



Le Commandant Cousteau

Lorsque le célèbre bonnet rouge disparaît en 1997, le monde de la mer et particulièrement celui des fonds sous-marins est en deuil. En inventant le scaphandre autonome en 1943 avec Emile Gagnan, il révolutionne l'exploration sous-marine. À bord de la Calypso, il parcourt les mers du monde entier et grâce à ses documentaires fait connaître les grands fonds au public, "le Monde du silence", son film réalisé en 1954, obtient même la palme d'or à Cannes.

Jacques Mono

Il reçoit le prix Nobel de médecine avec F. Jacob et A. Lwoff en 1965 pour ses travaux sur la régulation génétique. Il a en effet découvert avec F. Jacob l'ARN messager, molécule jouant un rôle fondamental dans la transmission de l'information génétique dans la cellule. Il publie également, en 1971, un essai philosophique "le Hasard et la Nécessité".



EPOQUE
de
GEORGES POMPIDOU
1969 - 1974

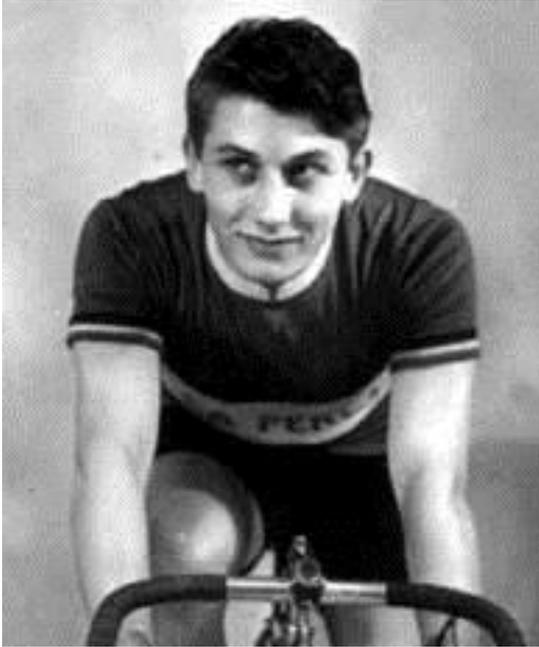
Georges POMPIDOU



Élu en 1969, Georges Pompidou a la lourde tâche de succéder au fondateur de la V^e République.

Son action déterminante pour la modernisation de l'industrie nationale, sa volonté de faire entrer la Grande-Bretagne dans la Communauté européenne, l'attention qu'il porte à la politique culturelle, font progresser la France dans une période charnière, celle de la fin des Trente Glorieuses et du premier choc pétrolier.

Il a donné des leçons de courage à un pays en proie au doute, gagné par la contestation mondiale de la société de consommation et le pacifisme dénonçant la violence des derniers conflits de la guerre froide.



Jacques Anquetil

Il domine le cyclisme national et international après la retraite de Louison Bobet. En lutte permanente avec Raymond Poulidor (l'éternel second), il remporte cinq fois le Tour de France.

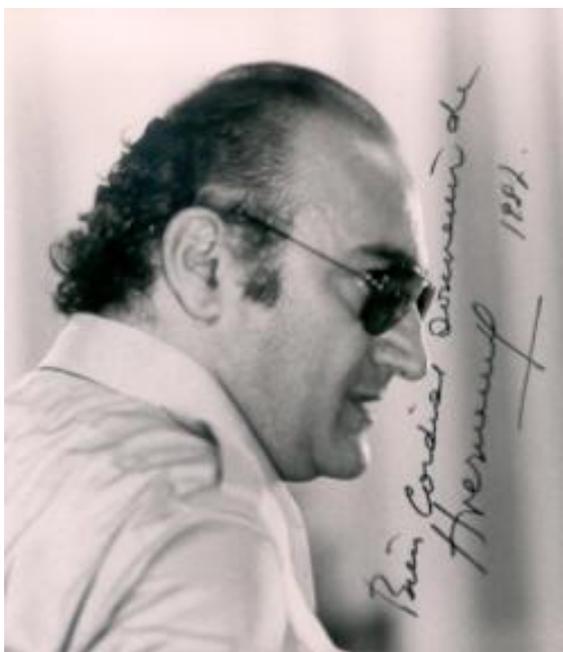
Jean-Paul Belmondo

Figure de prou masculine de la Nouvelle Vague avec des films comme "A bout de souffle" et "Pierrot le Fou", il passe ensuite à des rôles de casse-cou et de baroudeur dont il réalise lui-même les cascades. A partir de la fin des années 80, "Bébel" l'un des acteurs préférés des Français, se consacre au théâtre.



Romy Schneider

C'est en incarnant l'impératrice autrichienne Sissi à l'âge de 17 ans, en 1955, que Romy Schneider débute sa carrière. Mais ce n'est qu'à partir de "La piscine" (1968) qu'elle trouve des rôles qui font d'elle, l'une des actrices préférées des Français. Ses rôles dans les films de Claude Sautet, et notamment "Les choses de la vie" (1972) ou de Robert Enrico "Le vieux fusil" sont particulièrement remarquables. Elle se suicide en 1982.



Henri Verneuil

De "la Vache et le Prisonnier" (1959) aux Morfalous (1983) en passant par un Singe en hiver (1963) ou le Clan des Siciliens (1969), Henri Verneuil traverse les époques avec ses films ciselés d'humour. En 1992, il reçoit le prix du cinéma de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

Claude Lévi-Strauss

Alors qu'il a mené sa première expédition ethnologique chez les Indiens du Brésil à la fin des années 40, et a publié son premier ouvrage "Tristes tropiques" en 1955, Claude Lévi-Strauss connaît son heure de gloire dans les années 70. Le succès de librairie que connaît



"l'Anthropologie" popularise cette science. Père d'une nouvelle méthodologie en ethnologie (structuralisme), il entre à l'Académie française en 1973.



Roland Barthes

La publication de son ouvrage, le "Degré zéro de l'écriture", en 1953, fait de lui le père de la "nouvelle critique", soucieuse du texte seul et non des phénomènes extérieurs à sa production. Ses réflexions l'éloignent progressivement de la nouvelle critique qui en fait le précurseur de la

critique formaliste. Il est professeur au Collège de France à partir de 1976.



Jacques Lacan

Ce psychanalyste est le gourou de l'époque. Rapprochant psychanalyse et linguistique, il explique par des "métaphores" que l'inconscient est structuré comme un langage. Selon lui, l'analyse, par l'écoute du seul malade, peut permettre d'expliquer les comportements névrotiques. En effet, la

parole, même cahotique, du malade peut être la clé de la structure de sa pensée.

Jacques Brel

Brel est un anticonformiste qui, dans ses chansons, s'attaque souvent à la bourgeoisie "Les Bourgeois", "les Bigotes" parfois de manière violenté. La qualité de ses textes qui parlent de l'amour "Ne me quitte pas" ou qui sont hantés par la mort "Le dernier repas" ainsi qu'une extraordinaire présence sur scène en font l'un des chanteurs les plus populaires de l'époque.

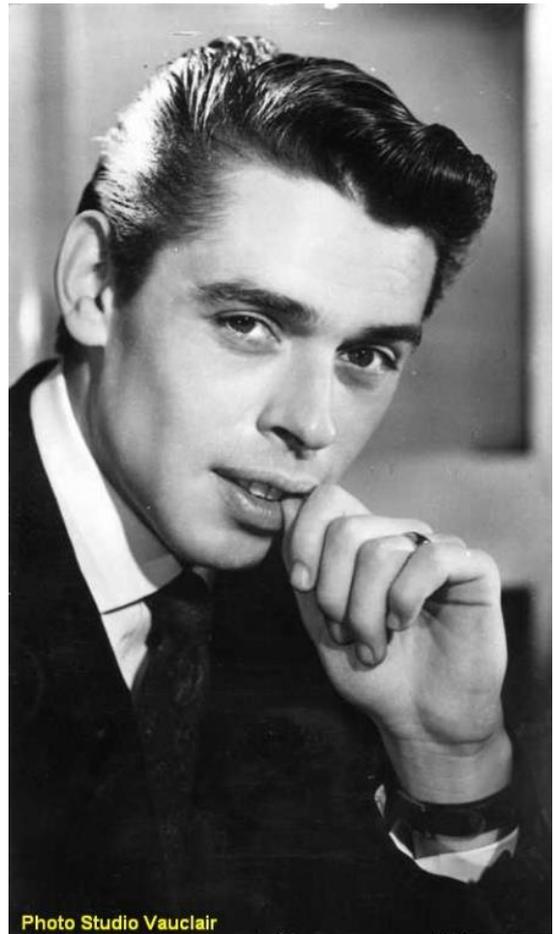


Photo Studio Vaclair

Yves Saint Laurent



Successeur de Christian Dior en 1957, Yves Saint Laurent crée sa propre maison de couture en 1962. Ses vêtements deviennent très vite le symbole de l'élégance au féminin. Certains de ses modèles, comme le smoking pour femme, sont devenus des classiques. Avant la finale de la Coupe du

monde de football, Yves Saint Laurent a offert un grand défilé sur la pelouse du Stade de France.

Pierre Boulez

Chef incontesté de la musique dodécaphonique française, il exerce une profonde influence sur la musique contemporaine. Il acquiert rapidement une réputation internationale grâce à des œuvres comme le "Visage Nuptial". "Cummings ist der Dichter". Il dirige l'institut de recherche et de coordination acoustique Musique (IRCAM) depuis sa création en 1974, et jusqu'en 1991.





Pierre Desgraupes

Pierre Desgraupes, esprit libre peu enclin à se plier au carcan imposé à la télévision par le pouvoir, lance avec Pierre Dumayet et Pierre Lazareff, l'émission "Cinq Colonnes à la Une" qui devient vite une institution télévisuelle. Libre de ton, il ne ménage pas le pouvoir en place pendant neuf ans. En 1969, Pierre Desgraupes est nommé à la tête de la première chaîne par le gouvernement de Jacques Chaban-Delmas. Cette nomination, très contestée, marque la volonté du gouvernement de décriquer l'audiovisuel et de ne plus en faire "La voix de la France".

Ambroise Roux

Polytechnicien, Ambroise Roux a présidé ou administré les plus grandes entreprises ou banques françaises (Alcatel-Alsthom, Crédit commercial de France, Compagnie Générale des Eaux, Banque du Louvre...). Capitaine d'industrie, il est de ceux qui ont permis à la France de retrouver une place de choix dans le paysage industriel mondial.

EPOQUE
de
GISCARD D'ESTAING
1974 – 1981

Giscard d'Estaing



Élu en 1974, Valéry Giscard d'Estaing est le premier président non gaulliste de la V^e République. Il place d'emblée son septennat sous le signe du changement.

Il adopte un style qu'il souhaite plus proche des Français, se consacre aux grandes réformes sociales et à la poursuite de la construction européenne dans laquelle il joue un rôle majeur.

Dans une France gagnée par la libération des mœurs et placée sous l'influence de la télévision et de la culture de masse, dans un monde exposé aux risques intégristes et dans lequel l'affrontement des blocs resurgit, il ouvre son septennat sous le signe de la crise.

Alain Delon

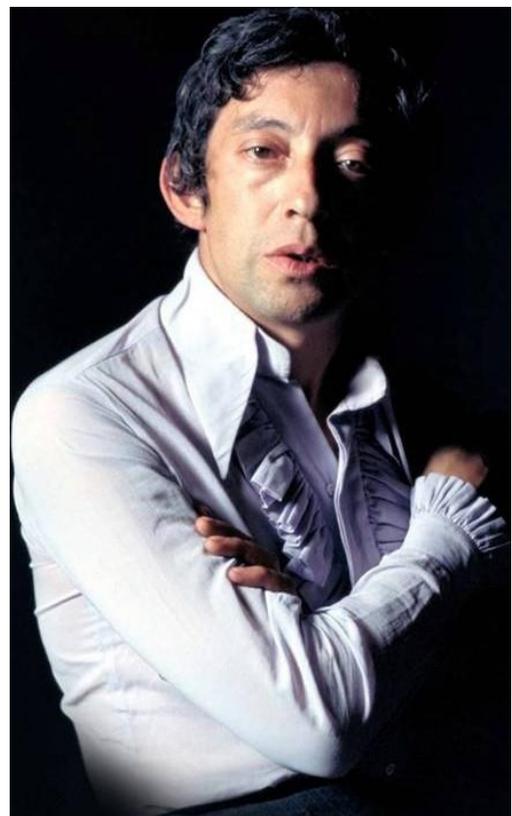


Révéle par *Plein Soleil* (1959) et *Rocco et ses frères* (1960), Alain Delon reste un acteur mythique. Dans les années 70, il incarne à de nombreuses reprises, le flic, souvent justicier (*Flic Story*-1975, *Mort d'un pourri*-1979). Il s'essaie également à la réalisation (*Pour la peau d'un flic* et *le Battant*) et est à la tête d'une maison de productions. Businessman averti, Alain Delon a su utiliser son image pour la décliner en parfum ou en lunettes. Mais très soucieux de préserver le mythe, il s'oppose à la publication de toute biographie le concernant.

Serge Gainsbourg

Auteur, compositeur et interprète de génie, Serge Gainsbourg enchaine les tubes pour lui et pour les autres (France Gall remporte le concours de l'Eurovision grâce à la chanson *Poupée de cire, poupée de son*). Ses mélanges de divers genres de musique (reggae, pop voire rap) donnent lieu à des chansons aux paroles parfois grinçantes et ironiques, toujours sensibles.

Le personnage marque aussi pour son goût de la provocation. "Gainsbar" n'hésite pas par exemple à brûler un billet de 500 francs lors de l'émission de Michel Polac.





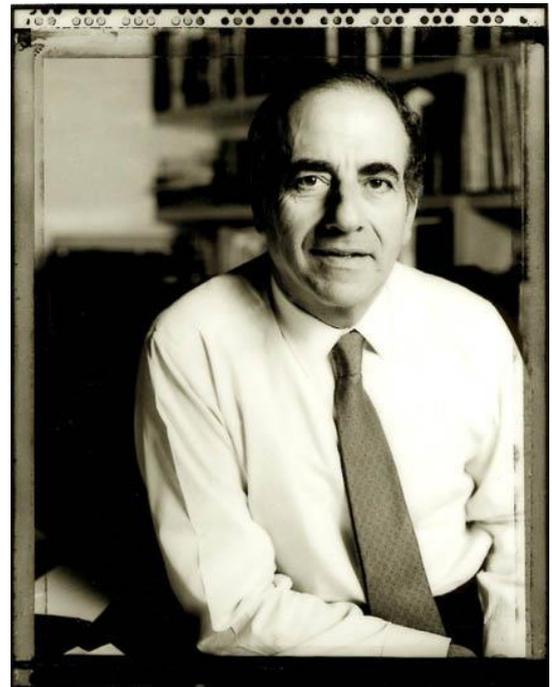
Marguerite Yourcenar

Première femme élue à l'Académie française en 1980, elle est l'auteur de poème, d'essais, de pièces de théâtre. Elle est surtout connue pour son œuvre romanesque "à l'arrière plan historique" qu'elle aborde avec 'Mémoires d'Adrien' (1951) et l'œuvre au Noir'. Elle pénètre véritablement les mentalités du passé et... ces "reconstitutions" ont une résonance très actuelle. Née en 1903, elle fut naturalisée américaine. Elle s'éteint en 1987 aux Etats-Unis.

Jean-Pierre Elkabbach

Taisez-vous Elkabbach! Cette phrase de Georges Marchais fait entrer Jean Pierre Elkabbach dans la légende du journalisme politique.

Successivement présentateur du journal télévisé, puis rédacteur en chef à la direction de l'information de Radio-France puis sur Antenne 2, Jean Pierre Elkabbach grimpe progressivement les échelons de l'audiovisuel public jusqu'à son limogeage en 1981. Il revient sur le service public en 1993 pour prendre la



direction de France 2-France 3. C'est sous sa présidence qu'éclate le scandale des animateurs-producteurs, qui entraîne sa démission.



Robert Hersant

«Le papivore» fonde le groupe de presse Hersant en 1950. Malgré des difficultés financières, ce groupe reste le plus grand groupe de presse français. Il regroupe des quotidiens régionaux (Nord Eclair, Presse Océan, Le Dauphiné Libéré, le Progrès de Lyon...) et des quotidiens nationaux (Le Figaro, France Soir, l'Aurore) ainsi que des journaux spécialisés. Il veut se lancer dans l'aventure télévisuelle et obtient la concession de la Cinq en 1987. Mais

l'aventure est de courte durée, la Cinq, déficitaire, devant cesser d'émettre en 1992. Il meurt en 1996.

Claude Lelouche

Révéle par son film, "Un homme et Une femme" (Palme d'or au festival de Cannes en 1966, 2 Oscars à Hollywood), il écrit, réalise, monte et



produit tous ces films qui parlent souvent d'amour (Tout ça pour ça) ou mettent en scène le destin croisé de plusieurs personnages (la Belle Histoire). Il est à l'origine de l'ouverture du Cinéma des Cinéastes et a été un des fers de lance de la bataille pour la préférence culturelle lors de la négociation des accords du GATT en 1994.



Michel Platini

Platini est l'un des piliers de l'équipe de Saint-Etienne au temps de la fin sa splendeur. Champion de France en 1981 avec cette équipe, puis demi-finaliste lors de la Coupe du Monde de 1982, Platini est l'un des premiers joueurs français à s'exiler pour jouer à la Juventus de Turin où il remporte quasiment tous les titres. En 1988, il est nommé sélectionneur national de l'équipe de France. En 1998, il voit l'équipe de France

remportée pour la première fois la Coupe du Monde de Football qu'il a organisée.

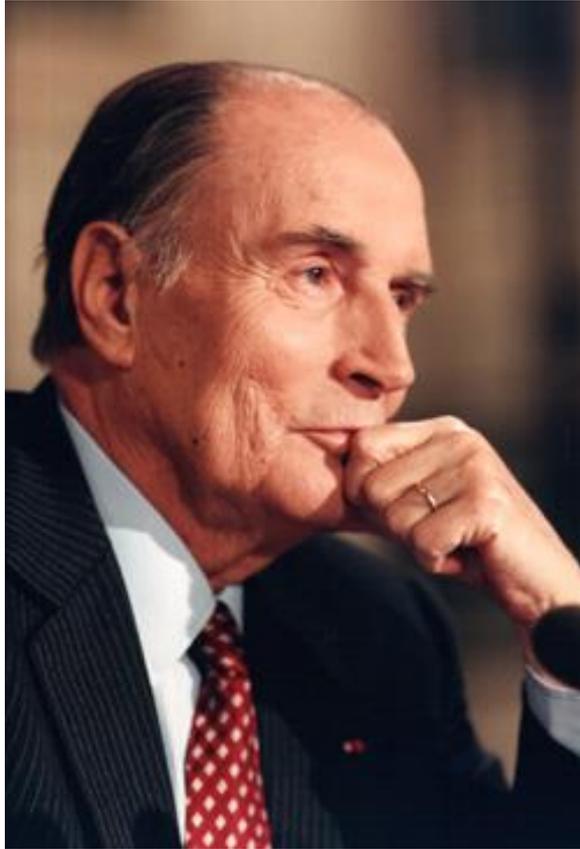
Claude François

Idole des yéyé pour les uns. Clo-clo sautillant I pour les autres, Claude François avec ses claudettes est durant les années 70 la star de la variété française. Les succès s'enchaînent "Belles, belles, belles", "Si j'avais un marteau", "Alexandrie, Alexandra", "Le téléphone pleure"... Il impose un nouveau style, et un jeu de scène avec des chorégraphies et des costumes parfois très surprenants. Claude François meurt en 1978, électrocuté dans sa salle de bains.

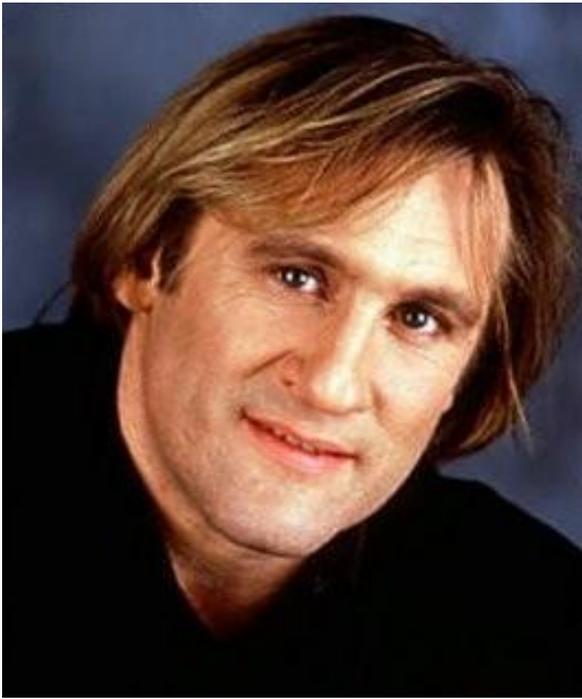


EPOQUE
de
FRANÇOIS MITTERRAND
1981 – 1995

François MITTERRAND



L'auteur du "Coup d'Etat permanent", principal adversaire des institutions de la V^e République, en a été le premier président de gauche. François Mitterrand a traversé la vie politique française pendant un demi-siècle, ministre à de nombreuses reprises sous la IV^e République, opposant puis Président sous la V^e, il a pérennisé les institutions en inaugurant l'alternance puis la cohabitation. Son premier mandat est marqué par la mise en place de grandes lois sociales, la libération des ondes, ou encore l'abolition de la peine de mort. Sur le plan international, il traverse une période de très profonde mutation avec la chute du mur de Berlin et la fin du monde communiste, mais aussi avec l'apparition des nouveaux fléaux comme le sida. Sur le plan national, la France connaît une nouvelle période de bouleversements sociologiques avec l'apparition concomitants des "golden boys" et des nouveaux pauvres, avec la montée en puissance de l'extrême droite et la séparation grandissante de la politique et du citoyen.



Gérard Depardieu

Révélaté par "les Valseuses" (1974), Gérard Depardieu enchaîne les succès (Buffet froid, le Dernier Métro, Fort Saganne, Jean de Florette, Cyrano de Bergerac, Tous les matins du Monde, Grencard, Christophe Colomb...) pour devenir l'acteur français le plus aimé de sa génération. La diversité de son jeu lui permet, en effet, de passer sans difficulté du voyou au bon père de famille. Plusieurs fois primé aux Césars ou

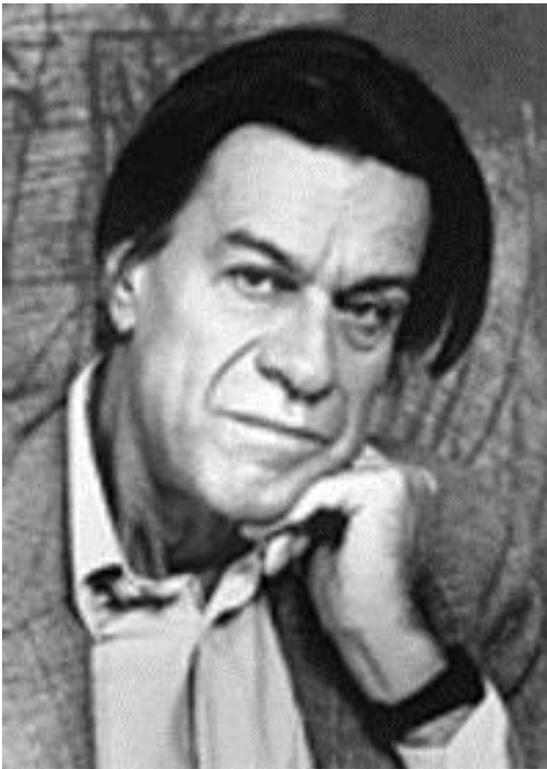
à Cannes, il entame une carrière internationale et tourne aux Etats-Unis.

Coluche

Avec son nez rouge et sa salopette, son langage populaire et imagé, Coluche s'est toujours efforcé de dénoncer la bêtise, les inégalités créées par la société de consommation, la mesquinerie, l'esprit



petit-bourgeois ou le racisme. En 1981, il crée la surprise en annonçant sa candidature (qu'il retire quelques semaines plus tard) à l'élection présidentielle. Ce geste n'est sûrement qu'un moyen supplémentaire pour lui de faire parler des pauvres et des exclus pour lesquels il se bat. Il fonde d'ailleurs les " Restos du cœur " en 1985 qui servent aujourd'hui des milliers de repas par jour. Il meurt en 1985 dans un accident de moto.



Pierre Gilles de Gennes

Il reçoit le prix Nobel de physique pour ses recherches sur les supraconducteurs et les cristaux liquides en 1991. Malgré leur caractère fondamental, ses recherches sont toujours guidées par les applications pratiques qu'elles pourraient avoir. Estimant que les sciences sont mal ou trop peu enseignées, notamment à l'école primaire, il réclame avec plusieurs autres scientifiques, le renforcement de la place des sciences aux programmes scolaires.

Marguerite Duras

Avec "l'Amant" (prix Goncourt en 1984) et son adaptation au cinéma par Jean-Jacques Annaud, Marguerite Duras connaît le succès d'un auteur populaire.

Pourtant, ses livres sont



plutôt difficiles. D'apparence statique, mettant en scène des personnages qui attendent de donner un sens à leur vie, ses romans sont parfois perçus comme des livres sulfureux, Elle a également réalisé plusieurs films dont "Hiroshima, mon amour".

Philippe Stark



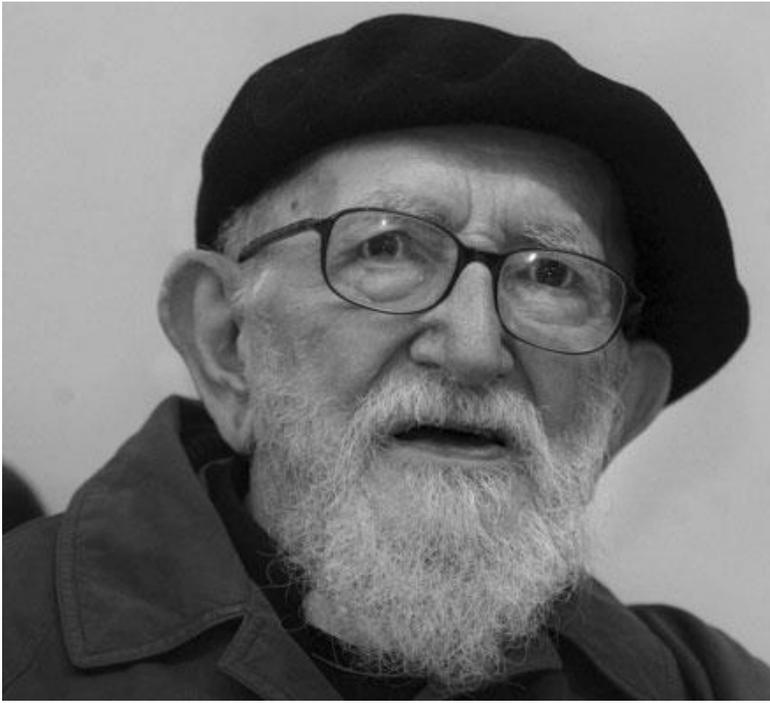
Il se fait connaître par la décoration des Bains Douches ou celle du Café Costes. En, 1982, il crée le mobilier des appartements privés de l'Elysée. En 1984, il aménage plusieurs salles du musée des Sciences de la Villette. Son travail pour plusieurs industries (télévision, téléphone, petit mobilier) a popularisé le design.

Jean-Paul Gaultier

"L'enfant terrible de la mode" impressionne par son inventivité délirante et sa parfaite maîtrise des matières. S'il met des jupes aux hommes et habille les femmes avec des sacs



pour le jeu et la provocation, il sait également présenter des modèles modernes et portables, souvent moins colorés que ceux de ses débuts. Iconoclaste, il a conquis les Anglais avec sa prestation dans Eurotrash, une émission de télévision qu'il présentait avec Antoine de Caunes. Aujourd'hui, il a créé sa propre maison de haute couture.

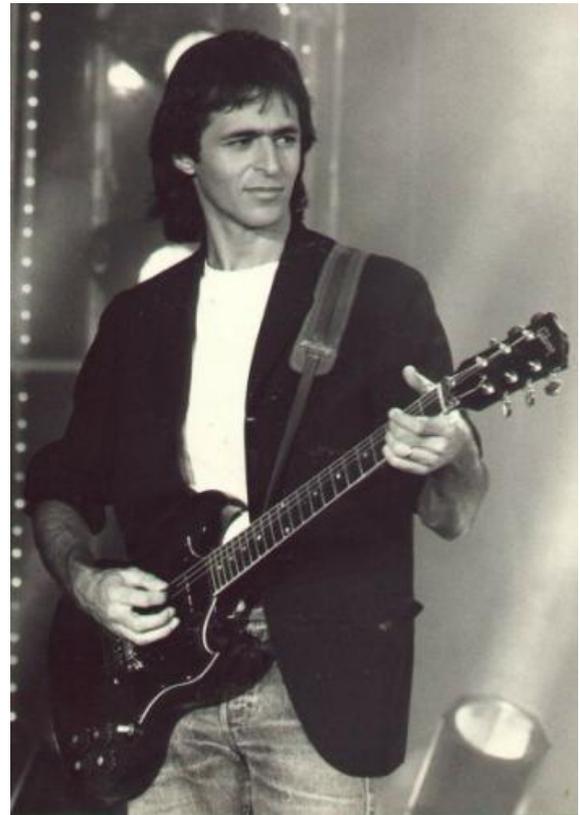


Abbé Pierre

Depuis l'hiver 54, ce petit homme maigre et ridé est l'incarnation de la lutte contre la pauvreté et la misère. Avec la communauté d'Emmaüs dont il est le fondateur, il multiplie les initiatives pour faire reculer la "nouvelle pauvreté".

Jean-Jacques Coldman

Auteur et interprète, Jean-Jacques Goldman multiplie les tubes pour lui et pour les autres. Son album "A nos actes manqués" sorti en 1992 s'est vendu à 1,7 million d'exemplaires. Il prend la tête de la campagne des artistes en faveur de l'Ethiopie et est également l'un des piliers de l'association "Sol en Si". Il poursuit sa carrière en alternant ses propres succès et ceux des chansons qu'il écrit pour d'autres interprètes (J.Hallyday, C Dion).



EPOQUE
de
JACQUES CHIRAC

1995 – 2007

Jacques CHIRAC



Élu en 1995, président de la République après deux candidatures en 1981 et 1988, Jacques Chirac a déjà une longue carrière politique derrière lui. Premier ministre à deux reprises en 1974 et 1986, il a inauguré la cohabitation avec François Mitterrand et la pratique en sens inverse avec Lionel Jospin. Son septennat est déjà marqué par des grandes réformes, qu'il s'agisse de la suppression du service national, de la réforme Juppé de la Sécurité sociale ou bien de l'abaissement du temps de travail. Héritier du gaullisme, il préside une France en pleine mutation, qui doit aborder le troisième millénaire et se préparer à l'avènement de la monnaie unique en Europe. Une France contradictoire, victorieuse de la Coupe du monde de football, mais qui s'interroge à la fois sur son passé, sur ses responsabilités vichystes, mais aussi sur son avenir et sa capacité à s'adapter aux règles du jeu économique international.

Le Président doit aussi faire face à une situation mondiale nouvelle, libérée de l'affrontement des blocs, mais qui inaugure de nouveaux risques avec l'éclatement d'une partie de l'Afrique, le retour des nationalismes à l'Est, le terrorisme international ou bien encore les avancées génétiques.



Christian Clavier

Issu de la bande du Splendid qui s'est illustrée dans les "Bronzés", Christian Clavier connaît un franc succès avec les "Visiteurs I et II". Ces films renouent avec les grands succès comiques de Louis de Funès ou Bourvil.

Juliette Binoche

Sacrée meilleure actrice française aux César de 1994, elle remporte l'oscar du meilleur second rôle pour sa prestation dans "le Patient Anglais", 37 ans après Simone Signoret. Elle entame une carrière cinématographique et théâtrale internationale, remportant notamment un vif succès à Londres.





Jen Marie Messier

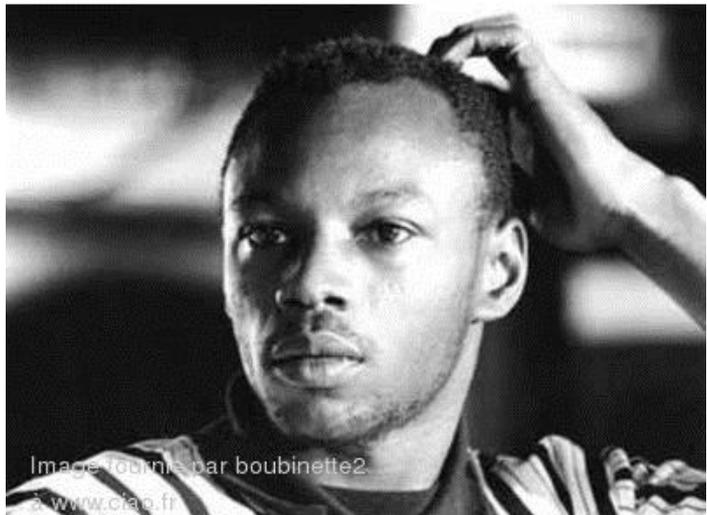
A la tête de la Compagnie générale des eaux depuis 1995, Jean-Marie Messier est l'archétype du haut fonctionnaire reconverti dans les affaires. A 41 ans, il fait l'admiration de tous. En deux ans, il a réussi à redresser un groupe dans le rouge et à dégager des bénéfices considérables (5,4 milliards de francs en 1997). A l'origine, spécialisé dans la distribution et le traitement de l'eau, le groupe qui porte le nom de Vivendi depuis 1998 s'est beaucoup diversifié:

audiovisuel (Canal +), télécommunications (Cégetel), construction et immobilier. Il est devenu l'un des plus grands groupes français.

MC Solaar

Le rappeur français fait claquer la rime de manière poétique, rompant avec une certaine tradition de violence du rap américain.

Il popularise ce genre de musique en le faisant entrer au Top 50 et ouvre la voie à des chanteurs comme Doc Gynéco ou des groupes comme IAM qui continuent à évoquer les problèmes de la banlieue mais sur un ton moins radical.





Claudie André-Deshays

En 1996, elle devient la première Française astronaute. Symbole de la réussite et de la persévérance au féminin, elle a accompli un parcours sans faute. Super diplômée, elle aura attendu 11 ans avant de voir son rêve se réaliser.

Marie-José Pérec

En 1991, Marie-José Pérec remporte le 400m féminin des championnats du monde de Tokyo. L'année suivante, elle est médaille d'or aux Jeux olympiques de Barcelone et aux championnats d'Europe en 1994. Elle paraît imbattable surtout lorsqu'elle fait le doublé aux JO d'Atlanta en 1996 en remportant successivement le 400 m et le 200 m.





Zinedine Zidane

C'est le héros français de 1998, qui collectionne toutes les récompenses.

Grâce à sa tête qui inscrit deux buts en finale, à l'acharnement d'Aimé Jacquet, contesté pratiquement jusqu'à la fin et aux qualités de toute une équipe solidaire, La France remporte pour la première fois la Coupe du monde de football. D'origine algérienne, "Zizou" est le joueur emblématique d'une équipe de France "black-blanc-beur" dans laquelle toute la France s'est

retrouvée, Zidane, et les Djorkaeff, Barthez, Lizarazu, Petit, Thuram, etc incarnent réellement la France d'aujourd'hui.

Johnny Hallyday

En 1998, notre "papy rocker" fête ses 53 ans et s'offre trois méga-concerts au Stade de France à guichet fermé. Contrairement à certains qui commencent à



s'essoufler, Johnny réussit après plus de trente ans de carrière à toucher toutes les générations. Grands-mères et petits-enfants se retrouvent à ses concerts, côte à côte.

EPOQUE
de
NICOLAS SARKOZY

2007 - ...

Nicolas Sarkozy



Qui est vraiment Nicolas Sarkozy ?

Un autocrate ou un humaniste ?

En réalité, Sarkozy échappe aux classifications: il a fait voter des lois restrictives sur l'immigration et il est favorable au droit de vote des immigrés. Libéral, il affirme pourtant que l'État régule l'économie de marché. Cet adepte du rapport de forces est un écorché affectif et sentimental. Méfiant à l'égard des intellectuels, Sarkozy est attiré par les penseurs religieux. Le kaléidoscope Sarko compte de nombreuses facettes méconnues.

Nicolas Sarkozy promet une rupture radicale avec le «vieux modèle français».

Quel visage veut-il donner à la France? Une société calquée sur le modèle libéral et communautariste, ou un simple ravalement marketing de «l'État-prudence» de Jacques Chirac ? Nicolas Sarkozy plaide pour un changement profond du rôle du chef de l'État, à l'écoute de la société, et prépare l'avènement d'une République d'opinion.



Oui, je suis un enfant d'immigré. Oui, je suis le fils d'un Hongrois et le petit-fils d'un Grec né à Salonique... Oui, je suis un Français de sang mêlé qui pense que l'on est français en proportion de l'amour qu'on porte à la France, de l'attachement que l'on porte à ses valeurs d'universalité... La France n'est pas une race, ce n'est pas une ethnie. On n'est pas français seulement par ses racines, par ses ancêtres... On est français parce que l'on veut l'être... parce que la France, on en est fier. Parce que l'on se sent envers elle des devoirs, parce que l'on éprouve envers elle une gratitude, une reconnaissance.